



OIFIG AICMITHE SCANNÁN NA HÉIREANN
IRISH FILM CLASSIFICATION OFFICE

Comhfhreagras a bhaineann le haiseolas agus gearáin a fuair IFCO i H1 2025

1. Aiseolas

Bhreachnaigh mé féin agus mo mhac 14 bliana d'aois ar an scannán *We Live in Time* ag Vue Cinema, Gleann na Life, Baile Átha Cliath, an 11 Eanáir 2025, agus chuir sé iontas orainn an cineál scannán a bhí á dtaispeáint i bpictiúrlanna in Éirinn.

Bhí rátáil 15A ar an scannán agus ní raibh a fhios agam ón bhfógra go mbeadh ábhar gnéasach agus radhairc nocht sa scannán. Bhí náire orm ag breathnú ar an scannán le mo mhac 14 bliana d'aois. Mar mháthair Chaitliceach, creidim nár cheart do dhaoine fásta óga an scannán seo a fheiceáil i bpictiúrlanna agus nár cheart é a thaispeáint ar chor ar bith.

Iarraim ó chroí ar an ngiúiré ná ar an mbord cinnidh gan scannáin den sórt sin a thaispeáint i bpictiúrlanna.

Freagra IFCO

Go raibh maith agat as d'aiseolas.

Tugadh rátáil 15A do *We Live in Time* mar gheall ar ghnéas agus teanga láidir sa scannán. Tá sé seo luaite sa chomhairle do thomhaltóirí atá foilsithe ar ár suíomh Gréasáin; [We Live in Time \(2025\) - Oifig Aicmithe Scannán na hÉireann](#) Faoi na treoirínte a chuireann eolas ar fáil dár gcinntí aicmithe go léir, féadfaidh tagairtí láidre don ghnéas a bheith inghlactha ag 15A. D'fhéadfadh radhairc de chineál gnéasach a bheith inghlactha freisin ach ní bheidh siad gáirsiúil ná fada. Cheap ár n-aicmitheoirí gur bh é 15A an rátáil chuí do *We Live in Time*, mar aon leis an gcomhairle do thomhaltóirí a ghabhann leis, a mharcálann an t-ábhar gnéasach.

Tá scannáin atá aicmithe mar 15A oiriúnach do dhéagóirí 15 bliana d'aois agus os a chionn, ach is féidir le déagóirí níos óige iad a fheiceáil má tá tuismitheoir nó duine fásta ina dteannta. Cé go gcuireann catagóirí comhairleacha IFCO ar chumas tuismitheoirí agus caomhnóirí a bhfuil an eolas is fearr acu ar a bpáistí cinntí a dhéanamh faoin ábhar is féidir lena bpáistí a fheiceáil sa phictiúrlann, molaimid do thuismitheoirí tuilleadh eolais a fháil faoin ábhar sonrach sula ndéanann siad cinneadh an bhfuil an t-ábhar oiriúnach dá ndéagóirí.

Tuigimid go mb'fhéidir nach n-aontaíonn tú lenár gcinneadh sa chás seo, ach bíodh a fhios agat go ndéantar machnamh agus breithniú cúramach ar gach cinneadh a dhéanann an oifig.

2. Aiseolas

Chonaic mé *A Complete Unknown* ag an deireadh seachtaine agus thaitin sé go mór liom. Ina dhiaidh sin chuala mé athair ag gearán faoin drochtheanga a úsáideadh sa scannán agus nach raibh sé ag súil le cloisteáil an oiread sin maslaí i scannán teastas-12 a raibh a chlann tugtha aige chuige.

Níor chuir sé isteach orm, chun an fhírinne a rá, ní féidir liom a rá gur thug mé faoi deara i ndáiríre fairsinge na teanga go dtí gur luadh í. Is í mo cheist - an bhfuil athrú ar pholasaí IFCO maidir le drochtheanga? Nach bhfuil drochtheanga ina fadhb mhór a thuilleadh? Más amhlaidh an cás, aontaím. Cloistear drochtheanga i ngach áit na laethanta seo agus mar sin is cosúil nach bhfuil aon phointe rátáil theoranta a thabhairt do scannán mar gheall uirthi.

Freagra IFCO

Go raibh míle maith agat as teagmháil a dhéanamh. Cuirimid fáilte roimh an aiseolas go léir a fhaighimid maidir lenár gcinntí aicmithe.

Mar is eol duit, tugadh rátáil 12A do *A Complete Unknown* ag ár n-aicmitheoirí agus úsáid teanga ghéar mar an bhfachtóir cinntitheach sa rátáil sin. Sílim gur féidir a rá go bhfuil níos mó cásanna de theanga láidir ag *A Complete Unknown* ná mar a fhaightear de ghnáth i scannán rátáilte 12A. Mar sin féin, úsáideadh é go ginearálta ar bhealach comhráiteach agus neamh-ionsaitheach agus i gcomhthéacs léiriú réalaioch ar a thréimhse agus a shuíomh.

Ós rud é seo an cás, agus gan aon phríomhcheisteanna aicmithe eile i láthair, cheapamar go mbeadh sé ró-shriantach an scannán a aicmiú ag 15. Níl aon athrú oifigiúil beartais anseo ach is fiú a rá go bhfuil tionscadal mór taighde ar siúl againn faoi láthair maidir le dearcadh an phobail agus go bhféadfadh tionchar a bheith ag na torthaí seo ar ár gcinntí amach anseo.

3. Aiseolas

Táim ag scríobh chugat chun mo chuid imní a chur in iúl maidir le haicmiú aoise an scannáin *The Brutalist*, atá rátáilte 16 bliana d'aois in Éirinn faoi láthair. Tar éis dom an scannán a fheiceáil san IFI tráthnóna inniu, creidim nach léiríonn an rátáil seo déine an ábhair go leordhóthanach, go háirithe i ndáil lena nádúr gnéasach láidir agus a nochtacht.

Ó thaobh an lucht féachana de, ciallaíonn na téamaí gáirsiúla agus na radhairc ghrafacha atá i láthair sa scannán nach bhfuil sé oiriúnach do lucht féachana faoi bhun 18 mbliana d'aois. Sáraíonn ábhar den chineál seo an méid a mheastar a bheith oiriúnach de ghnáth do rátáil 16, toisc go bhfuil léirithe aibí agus dian ann a d'fhéadfadh a bheith cráite nó mí-oiriúnach do lucht féachana níos óige.

Is fiú a thabhairt faoi deara gur tugadh rátáil 18 don scannán ag Bord Aicmithe Scannán na Breataine (BBFC) sa Ríocht Aontaithe agus gur fuair sé rátáil R sna Stáit Aontaithe, agus tá an dá rud sin níos ailínithe le téamaí aibí an scannáin. Chun comhsheasmhacht a choinneáil leis na caighdeáin idirnáisiúnta seo agus chun lucht féachana níos óige a chosaint níos fearr, tá súil agam go bhféadfadh IFCO athbhreithniú a dhéanamh ar an rátáil agus í a ardú ó 16 go 18.

Go raibh maith agat as an am a thógáil chun mo chuid aiseolas a athbhreithniú. Tá súil agam go ndéanfaidh tú athmheastóireacht ar aicmiú *The Brutalist* i bhfianaise na n-ábhar imní seo.

Freagra IFCO

Go raibh maith agat as do ríomhphost. Cuirimid fáilte roimh gach aiseolas ón bpobal a fhaighimid maidir lenár gcinntí aicmithe.

Mar a thugann tú faoi deara, aicmíodh *The Brutalist* mar 16 ag ár bhfoireann aicmithe agus foilsíodh an chomhairle tomhaltóirí seo ar shuíomh gréasáin IFCO : *Gnéas agus nochtacht láidir. Úsáid láidir drugaí go minic. Léiriú ar fhoréigean gnéasach agus tagairt d'fhéinghortú.*

Léiríonn an chomhairle seo go soiléir go bhfuil roinnt noiméid diana agus dúshlánacha sa scannán. Go háirithe, na radhairc a bhaineann le foréigean gnéasach agus andúil i ndrugáí. De réir threoirlínte IFCO, tá ábhar den sórt sin inghlactha ag 16 bliana d'aois ar choinníoll nach bhfuil sé gan ghá nó, i gcás úsáid drugaí, nach bhfuil cuma tharraingteach uirthi.

Dá réir sin, mhothaigh ár n-aicmitheoirí go raibh na radhairc seo le fáil ag 16 bliana d'aois seachas 18 mbliana d'aois do dhaoine fásta amháin.

Braitheadh freisin go raibh údar maith leis na radhairc seo de réir comhthéics (sa chás seo, iniúchadh ar thaithí na n-imirceach sna Stáit Aontaithe i ndiaidh an Dara Cogadh Domhanda).

Go raibh maith agat arís as an ríomhphost. Tuigim go mb'fhéidir nach n-aontaíonn tú linn sa chás seo ach bí cinnte go ndéantar go leor machnamh ar gach cinneadh a dhéanaimid maidir le haicmiú.

4. Aiseolas

Bhí mé ag breathnú ar an scannán Indiach seo Rekhachitram cúpla lá ó shin i Vue Ghleann na Life.

D'aimsigh mé fadhbanna thíos.

1. Ní raibh an scannán oiriúnach do pháistí faoi 16 bliana d'aois, agus fiú ansin chonaic mé teaghlaigh ann le páistí. Bhí na páistí ag breathnú ar radhairc éignithe, maruithé, dúnmharuithé, radhairc nach raibh oiriúnach dóibh le breathnú orthu. Ní chreidfidh tú, bhí páistí 4 bliana d'aois ann fiú.
2. Níor taispeánadh teastas chinsire an scannáin roimh an scannán
3. Cé gur léiríodh an scannán seo san India, agus go bhféadfaí teastas U/ a thabhairt dó san India, níl sé oiriúnach le taispeáint ná le féachaint air le páistí. Mar sin, ba cheart aon scannán Indiach a sheiceáil go críochnúil sula dtaispeántar é in amharclanna na hÉireann.

Ba mhaith liom trácht a dhéanamh freisin, ní hé seo an chéad uair, feicim é seo ag tarlú. Tá go leor scannán Indiach a bhfuil deimhniú U orthu ó bhord cinsireachta na hIndia, ach níl siad oiriúnach do theaghlaigh fós.

Chomh maith leis sin, chonaic mé scannáin níos fearr sa Ríocht Aontaithe, tá rátáil dhian ar scannáin idirnáisiúnta den chineál seo agus tá siad an-dhian agus ní ligfí isteach aon pháistí mura bhfuil na scannáin idirnáisiúnta oiriúnach dóibh. Mar sin ní mór dúinn an rud céanna a dhéanamh anseo freisin. Is cosúil nach bhfuil aon fhreagracht ar thaobh IFCO atá i gceannas ar an réimse seo. Tá radhairc ann a thaispeánann dúnmharuithé gránna, ag taispeáint arís agus arís eile

Is é m'agóid ná go bhfuil mé i gcoinne ligean do pháistí a bheith i scannáin idirnáisiúnta den sórt sin, gan IFCO a bheith cúramach faoi seo nó gan a bheith ar an eolas faoi.

Freagra IFCO

Go raibh maith agat as do ríomhphost. Cuirimid fíorluach ar aiseolas ó bhaill den phobal toisc go gcabhraíonn sé le cinntí aicmithe a dhéanamh amach anseo.

Aicmíodh Rekhachitram ag 12A ag ár bhfoireann aicmithe agus foilsíodh an chomhairle tomhaltóirí tionlacain ar shuíomh gréasáin IFCO: "Bagairt agus foréigean measartha le mionsonraí fuilteacha. Tá léiriú ar fhéinmharú ann."

Tá scannáin atá aicmithe ag 12A measta ag IFCO a bheith oiriúnach dóibh siúd atá 12 bliana d'aois agus os a chionn. Mar sin féin, féadfaidh páistí óga iad a fheiceáil má tá tuismitheoir nó caomhnóir ina dteannta a mheasann an t-ábhar a bheith oiriúnach dá leanbh. Tugaim faoi deara gur aicmíodh an scannán mar 12A ag ár gcomhghleacaithe sa Ríocht Aontaithe freisin. Tuigim go mb'fhéidir nach n-aontaíonn tú lenár rátáil sa chás seo ach bí cinnte go ndéantar go leor machnamh ar gach aicmiú a dhéantar.

5. Aiseolas

Ba mhaith liom gearán a dhéanamh faoi aicmiú 15A don scannán Bring Them Down. Chuaigh mé chun é a fheiceáil an oíche eile sa phictiúrlann. Cheap mé go raibh sé thar a bheith suaiteach le radhairc ghrafacha d'fhoréigean ainmhithe agus ceann duine á ghearradh de. Ní raibh mé ag súil leis seo sula bhfaca mé é. Ba mhaith liom dá mbeadh rabhadh faoin scannán roimh ré ag rá go soiléir go raibh an cineál seo foréigin sa scannán agus is ceart go mbeadh aicmiú 18 aige chun an pobal a chur ar an eolas.

Freagra IFCO

Go raibh maith agat as do ríomhphost. Cuirimid fáilte roimh gach aiseolas ón bpobal a fhaighimid maidir lenár gcinntí aicmithe.

Mar a thug tú faoi deara, aicmíodh Bring Them Down mar 15A ag ár bhfoireann aicmithe. Seo a leanas an chomhairle a ghabhann leis an tomhaltóir agus a foilsíodh ar shuíomh gréasáin IFCO: "Teanga an-láidir. Foréigean láidir agus drugaí. Mionsonraí fuilteacha."

Aontaímid go bhfuil radhairc foréigin agus mionsonraí grafacha ann a d'fhéadfadh a bheith cráite agus/nó suaiteach do roinnt lucht féachana agus breithníodh an mbeadh rátáil níos airde níos oiriúnaí. Mar is léir duit, bíonn go leor cinntí aicmithe ar an teorainn.

Ceadaítear mionsonraí láidre fuilteacha agus foréigean ag an rátáil 15A ag brath ar an gcaoi a gcuirtear an foréigean i láthair agus ar chineál an fhoréigin. I Bring Them Down, ba é an mionsonra ba ghránna ná marú na n-ainmhithe, seachas na gcarachtar daonna, sa scannán. Cuireadh marú an charachtair dhaonna a thuairiscíonn tú i láthair ar bhealach níos discrídí ach aontaímid go raibh sé sách dian mar sin féin. Mar thoradh ar sin, rinneadh cinneadh go raibh rátáil 15A ceadaithe agus an rabhadh ag gabháil leis faoin leibhéal láidir foréigin agus mionsonraí fuilteacha.

Cé go ndéanaimid gach ábhar a chuirtear isteach a aicmiú go neamhspleách, b'fhéidir gur fiú a thabhairt faoi deara gur thug Bord Aicmithe Scannán na Breataine rátáil 15 don ghné seo freisin leis an gcomhairle seo a leanas, "teanga an-láidir, foréigean láidir, sonraí faoi ghortuithe, mí-úsáid drugaí".

Tuigim go mb'fhéidir nach n-aontaíonn tú linn sa chás seo ach bí cinnte go ndéantar go leor machnamh ar gach cinneadh a dhéanaimid maidir le haicmiú.

Ina theannta sin, cuirimid san áireamh an t-aiseolas go léir a fhaighimid maidir le conas a dhéanaimid ábhar a aicmiú ina dhiaidh sin agus an chomhairle a ghabhann leis a dhréachtú.

6. Aiseolas

A Chinsireacht Éireann,

Chonaic mé scannán Indiach díreach in Odeon Luimnigh i gCaladh an Treoigh dar teideal "Chhaava"

San amharclann bhí páistí chomh hóg le 3 agus 4 bliana d'aois.

Baineadh siar asam toisc go raibh an scannán fásta i dtéarmaí radhairc throma de shá, dícheannadh agus gearradh scornaí i radhairc oll-chatha. Bhí roinnt seat gar-amhairc ann d'fhoréigean gránna agus de oll-dhúnmharú. Bhí fuil agus folracht tríd agus tríd an scannán.

Bhí uafás orm páistí a fheiceáil ina suí in aice liom ag stánadh ar seo le dhá oiread na gnáth-fuaimne. Bhí sé beagnach trí huair an chloig ar fad. Mar iar-chúntóir teagaisc riachtanas speisialta, táim fíor-iontas orm go bhfuil páistí óga in Éirinn nochtaithe don chineál seo foréigin ghrafacha.

Tá sé do-ghlactha. Táim ar an eolas faoi dhifríochtaí cultúrtha agus glacaim leo mar fhíricí ach ar mhaithe le sábháilteacht leanaí ba mhaith liom a fháil amach cén fáth nár cinsraíodh an scannán seo agus nár tugadh rátáil do dhaoine fásta dó. Cén chaoi a bhfuil sé seo inghlactha in Éirinn nó san Eoraip i ndáiríre.

An féidir leat a mhíniú, le do thoil, cén fáth a bhfuil na páistí seo nochtaithe d'fhoréigean grafach in Éirinn.

Bhí rud éigin an-shuaiteach faoi leanbh óg a fheiceáil in aice liom i bpictiúrlann agus é ag breathnú ar fhoréigean grafach do dhaoine fásta.

Ní féidir leis seo a bheith ceart agus níl sé go maith d'intinn linbh a bheith nochtaithe mar seo in Éirinn. Táthar ag súil go gcosnóidh muid páistí ó dhroch-thuismitheoireacht, ar a laghad sin an rud a tógadh mé le creidiúint agus a oileadh mé le bheith ag súil leis nuair a bhí mé ag obair i scoil.

Le bhur dtoil, an féidir libh rud éigin a dhéanamh chun scannáin do dhaoine fásta a dheimhniú ionas nach mbeidh a thuilleadh leanaí nochtaithe d'fhoréigean grafach.

Freagra IFCO

Go raibh míle maith agat as teagmháil a dhéanamh. Tá brón orm a chloisteáil gur eispéireas suaiteach a bhí agat ag do thaispeántas pictiúrlainne.

Aicmíodh Chaavva mar 15A ag ár bhfoireann aicmithe agus foilsíodh an chomhairle tomhaltóirí tionlacain ar shuíomh gréasáin IFCO: *'foréigean láidir, bagairt agus sonraí faoi gortú fuilteach'*.

Meastar go bhfuil scannáin atá aicmithe sa chatagóir seo oiriúnach do pháistí 15 bliana d'aois agus os a chionn. Mar sin féin, is féidir le páistí óga iad a fheiceáil má tá tuismitheoir nó caomhnóir a bhfuil an t-eolas is fearr acu ar an bpáiste sin ina dteannta. I gcásanna den sórt sin molaimid go láidir do thuismitheoir cinneadh eolasach a dhéanamh trí chomhairle do thomhaltóirí ar shuíomh gréasáin IFCO a úsáid.

Cé nach cosúil gur amhlaidh a bhí sa chás seo, is é mo thaithí féin go mbíonn meas ag tuismitheoirí ar an gcinneadh deiridh a bheith acu faoi cad is féidir lena leanbh a fheiceáil agus go nglacann siad a bhfreagrachtaí dáiríre ina leith seo.

Go raibh maith agat arís as teagmháil a dhéanamh. Cuirimid fáilte mhór roimh aiseolas ón bpobal toisc go gcabhraíonn sé linn cinntí a dhéanamh amach anseo.

7. Aiseolas

Chuaigh mé féin agus m'fhear céile ag féachaint ar The Brutalist sa phictiúrlann aréir. Ní dhearna muid aon taighde mar cheapamar go gcaithfeadh sé a bheith go maith dá n-ainmneofaí é le haghaidh roinnt Oscars.

Is dóigh liom i ndáiríre go ndeachaigh breathnú ar an scannán seo i bhfeidhm ar m'intinn ar bhealach diúltach. Fuair sé rátáil 16, rud atá uafásach dar liom. Tá mé 52 bliain d'aois, agus ní raibh an phornagrafaíocht láidir a taispeánadh sa scannán sin aréir oiriúnach dom gan mo thoiliú nó rátáil 18.

Tá eagla orm go bhfuil glactha ann go bhfuil ábhar pornagrafach feicthe ag gach duine 16 bliana d'aois faoin aois sin ach ní hamhlaidh atá. Dá mbeadh rátáil 18 tugtha don scannán, bheinn níos cúramáil faoi sula ndeachaigh mé.

Ní bheinn ag súil le féachaint ar ghnéas béil, glacaireacht, éigniú fireann, gnéas le triúr i measc radharcanna eile ó scannán le rátáil 16.

Tá a fhios agam go mb'fhéidir go n-éiríonn tú dí-íograithe i leith radharc pornagrafach i do phost ach caithfidimid níos fearr ná seo a dhéanamh mar shoचाई chun ár n-óige agus ár ndaoine fásta a chosaint. Smaoinigh, le do thoil, ar na scannáin seo a rátáil ag aois níos airde ionas gur féidir linn a bheith níos airdeallaí agus níos feasaí agus roghanna comhfhiosacha a dhéanamh faoi cibé an mian linn féin a nochtadh dó i scannáin.

Go raibh maith agat as an am a thógáil chun athbhreithniú a dhéanamh ar an méid thuas.

Freagra IFCO

Go raibh maith agat as do ríomhphost. Cuirimid fáilte roimh gach aiseolas ón bpobal a fhaighimid maidir lenár gcinntí aicmithe.

Aicmíodh The Brutalist mar 16 ag ár bhfoireann aicmithe agus foilsíodh an chomhairle tomhaltóirí seo ar shuíomh gréasáin IFCO: Gnéas agus nochtacht láidir. Úsáid láidir drugaí go minic. Léiriú ar fhoréigean gnéasach agus tagairt d'fhéinghortú.

Léiríonn an chomhairle seo go soiléir go bhfuil roinnt noiméid diana agus dúshlánacha sa scannán. Go háirithe, na radhairc a bhaineann le foréigean gnéasach agus andúil i ndruagaí. De réir threoirilínte IFCO, tá ábhar den sórt sin inghlactha ag 16 bliana d'aois ar choinníoll nach bhfuil sé gan ghá nó, i gcás úsáid drugaí, nach bhfuil cuma tharraingteach uirthi.

Dá réir sin, mhothaigh ár n-aicmitheoirí go raibh na radhairc seo le fáil ag 16 bliana d'aois seachas 18 mbliana d'aois do dhaoine fásta amháin. Braitheadh freisin go raibh údar maith leis na radhairc seo de réir comhthéics (sa chás seo, iniúchadh ar thaithí na n-imirceach sna Stáit Aontaithe i ndiaidh an Dara Cogadh Domhanda).

Go raibh maith agat arís as an ríomhphost. Tuigim go mb'fhéidir nach n-aontaíonn tú linn sa chás seo ach bí cinnte go ndéantar go leor machnamh ar gach cinneadh a dhéanaimid maidir le haicmiú.

8. Aiseolas

Ba mhaith liom gearán a dhéanamh faoin aicmiú aoise 16 a tugadh don scannán Anora. Is iar-phríomhoide scoile mé agus mothaím go bhfuil dualgas cúraim tábhachtach anseo. Ba mhaith liom a bheith cúramach.

Tá géarchéim i measc daoine óga inniu. Táthar ag súil go n-aibíonn siad ró-luath.

Ní aibíonn gach duine óg ag an ráta céanna i mo thaithí féin.

Léiríonn taighde go bhfuil inchinn déagóra ach fós ag forbairt go dtí lár nó deireadh na bhfichidí.

Tá imní orm faoin bhfuath ban. Tugann an scannán seo léargas bréagach ar striapachas. Is fadhb thromchúiseach í an gháinneáil ar chailíní agus ar mhná anseo.

Creidim gur gá dúinn mar dhaoine fásta luachanna sláintiúla a chur chun cinn a chosnaíonn sláinte mheabhrach agus folláine ár ndéagóirí. Tugann an scannán seo na teachtaireachtaí míchearta go léir.

Nílím sásta leis an aicmiú seo. Go ginearálta, bím sásta. Mothaím go láidir maidir le ag cloí le dualgas cúraim do shaoránaigh amach anseo na tíre ar mhaithe le sochaí shláintiúil.

Freagra IFCO

Go raibh míle maith agat as do ríomhphost machnamhach. Cuirimid fáilte mhór roimh aiseolas mar seo mar is féidir leis cabhrú linn cinntí a dhéanamh amach anseo.

Maidir le Anora, rinne IFCO an scannán a aicmiú mar 16 bliana d’aois, rud a chiallaíonn nach féidir ach le daoine atá 16 bliana d’aois agus os a chionn freastal ar thaispeántais. Tá an rátáil 16 ar cheann de na rátálacha is sriantaí is féidir linn a bhronnadh (is é 'do dhaoine fásta amháin' 18 an t-aon bhanda aoise níos déine).

Bhraith mé nach raibh oibrithe gnéis – go háirithe an príomhcharachtar – bréagtharraingteach sa scannán, ach gur léiríodh iad mar dhaoine fóra. Dúirt an criticeoir scannán Roger Ebert uair amháin gur measín é an phictiúrlann chun comhbhá a chruthú. Tá súil agam gur féidir le scannáin a thugann fíor-ionadaíocht do dhaoine atá ar imeall na sochaí, agus a bhfuil sé mar aidhm acu iad a thaispeáint mar dhaoine iomlána seachas mar smaointe teibí, cabhrú le dul i ngleic le saincheistanna misogyny agus gáinneála a d'ardaigh tú i gceart.

Go raibh maith agat arís as teagmháil a dhéanamh. Tuigim go mb’fhéidir nach n-aontaíonn tú linn sa chás seo ach bí cinnte go ndéantar go leor machnamh ar gach aicmiú a bhronnaimid.

9. Aiseolas

Chuaigh mé i dteagmháil leis an IFCO anuraidh le ceisteanna maidir le haicmiú The Substance agus bhí mé an-bhuíoch as an bhfreagra machnamhach agus pearsanta a fuair mé - rud atá ag éirí níos annamh i measc boird aicmithe, go háirithe an BBFC, a bhfuil a gcumarsáid ag éirí thar a bheith doiléir.

Mar sin féin, tá mé beagáinín mearbhallta faoin gcinneadh atá déanta agat The Apprentice le Ali Abbasi a rátáil mar 15A ach Kinds of Kindness le Yorgos Lanthimos a rátáil mar 18, in ainneoin gur tháinig an chéad cheann trasna mar an scannán níos dúshlánaí sa chur chuige a thógann sé ar fhoréigean gnéasach i mo thuairim. In agallamh le déanaí, dúirt stiúrthóir IFCO, Ciarán Kissane, dá mba rud e gur bronnadh deimhniúchán 18 ar scannáin ar nós Anora, The Brutalist, nó The Substance, go gcuirfí iad le teidil le teidil ar nós Saw nó Thanksgiving. Tugann sé seo le fios go bhfuil an rátáil 18 curtha in áirithe don ábhar is míchuibheasaí — caighdeán nach cosúil go gcomhlíonann Kinds of Kindness é. Mar is gnách le Yorgos Lanthimos, tá roinnt ábhair suaiteach agus foréigneach i Kinds of Kindness, radharc amháin atá thar a bheith gruama ina bhfuil carachtar ag gearradh a ordóige de agus an impleacht ina dhiaidh sin go bhfuil canabalachas i gceist, ach is annamh a tharlaíonn sé seo, agus tá an scannán níos lú suaite ar an iomlán ná a scannán The Killing of a Sacred Deer, a bhfuil rátáil 16 aige, ina bhfuil leanaí ag fuiliú ó na súile agus an ceamara ag zúmáil isteach go mall ar chorp linbh a scaoileadh marbh i measc rudaí eile. Na fadhbanna a ba chúis leis an scannán a bheith bronnta aicmiú 18 sa Ríocht Aontaithe (rud nár thuill sé chomh maith céanna) ná an gnéas agus an foréigean gnéasach. Tá an chéad cheann grafach ar feadh tamaill agus fear ag cur físeán suas ina bhfuil sé féin agus roinnt eile i mbun gnéis ghrúpa le sáite agus nochtacht, ach ní mhaireann sé seo ach cúpla soicind, agus seinntear é ar mhaithe le greann aisteach seachas earótachas, agus é á chotromú agus b’fhéidir á shárú i mionsonraí ag go leor radharcanna i scannáin le déanaí a fuair rátáil 16 ar nós The Brutalist agus Passages. Is sa radharc foréigin ghnéasaigh a thagann The Apprentice isteach sa scéal, mar is dóigh liom gur léiriú i bhfad níos srianta é an radharc i Kinds of Kindness i gcomparáid. Tá an réamhrá scanrúil nuair a thugann fear céile drugaí do bhean ina deoch, ach tá an t-ionsaí féin doiléir: ní fheictear i ndáiríre ach an t-ionsaitheoir ag stróiceadh cosa na mná gan aithne, agus ina dhiaidh sin seat gar-amhairc dá ceann agus a guailí ag bogadh ar bhealach a thugann le fios go bhfuil duine éigin ag sáigh. Ar an lámh eile, tá radharc i bhfad níos brúidiúla sa scannán The Apprentice ina ndéanann Trump éigniú ar a bhean chéile, rud a mhaireann beagnach nóiméad i gcomparáid le radharc fiche soicind i Kinds of Kindness, agus ina bhfuil sáite ionsaitheacha, béim ar phian agus ar

anacair an íospartaigh, agus ráitis ghránna maslacha le linn an ionsaithe áit a n-iarrann Trump arís agus arís eile an bhfuil sé "f**king her G-spot".

Feicim roinnt maolaithe comhthéacsúil i gcás The Apprentice sa mhéid is go bhfuil Trump ar dhuine de na daoine is cumhachtaí ar domhan agus go bhfuil na líomhaintí mí-úsáide gnéis faoi sách aitheanta, ach ag an am céanna ceapaim go bhfuil radharc éignithe chomh foréigneach sin (agus b'fhéidir níos neamhiarrtha i dtéarmaí a shuímh sa scannán ná an ceann i Kinds of Kindness freisin) beagáinín iomarcach do 15A, ag cur san áireamh gur féidir le haon aois

freastal air faoi threoir tuismitheoirí, agus ba cheart go mbeadh sé laistigh de theorainneacha an rátála 16 ina ionad. Is cosúil gur scannáin iad The Apprentice agus Kinds of Kindness araon a ndearnadh an chatagóir 16 dóibh, rud a aithníonn suaitheadh a d'fhéadfadh a bheith ann ach a aithníonn go bhfuil an aibíocht ag déagóirí níos sine chun ábhar a phróiseáil a d'fhéadfadh dúshlán cuiditheach a thabhairt dóibh, mar sin tá sé rí-mhearbhlach agus deacair domsa réiteach a fháil idir an dá rátáil a bheith eatarthu.

Níl anseo ach gearán beag áfach, i bhfianaise mo cheadaimh ghinearálta don eagraíocht seo mar atá sí anois, a bhuíochas leis an bpróiseas liobrálachais atá tagtha chun cinn le blianta beaga anuas agus a bhfuil luas curtha leis le ceapachán Kissane. Ó na breathnuithe atá déanta agam air, is cosúil go bhfuil an IFCO mar chomhlacht i bhfad níos freagraí as breithiúnais mhíchearta a rinne siad san am atá thart ná an BBFC, mar shampla an moladh i ríomhphost a fuair mé san am atá thart go bhféadfadh sé a bheith indéanta go bhfaigheadh NOPE agus Everything Everywhere All at Once 15A anois in ionad na 16 a fuair siad. Cé go n-aithním go bhfuil an t-aicmiú suibíachtúil agus ag brath ar chomhthéacs, tá súil agam go ndéanfar athmhachnamh ar an éagothroime idir an dá rátáil seo, anois nó i machnaimh beartais amach anseo. Go raibh maith agaibh arís as an oscailteacht atá léirithe ag bhur n-oifig — dealaíonn sí an IFCO ón gcuid eile i ndáiríre.

Freagra IFCO

Déanann tú roinnt pointí réasúnta anseo maidir leis na héagsúlachtaí aicmithe idir *The Apprentice* agus *Kinds of Kindness*. Caithfidh mé a admháil nach bhfaca mé *The Apprentice* mé féin ach tuigim ó mo chomhghleacaithe gur bhain an maolú anseo le réamheolas an lucht féachana ar scéal Donald Trump agus na comhthéacsanna stairiúla atá i láthair sa scannán.

Feicim cé chomh géar is a d'fhéadfadh an 18 do *Kinds of Kindness* a bheith i gcomparáid. Bronnadh an gradam seo as an radharc an-fhollasach (cé go raibh sé gearr) de ghnéas grúpa chomh maith leis an radharc foréigin ghnéasaigh a tharlaíonn níos déanaí. Is é mo thaithí féin go mbíonn neamhghnáchaíochtaí le feiceáil uaireanta agus comparáid dhíreach idir teidil á déanamh ach déanaim iarracht féachaint ar aon scannán ar a fhiúntas féin agus treoirínte aicmithe IFCO á gcur i bhfeidhm agam.

Go raibh maith agat as do ríomhphost. Caithimid go leor ama ag plé na líne idir 15A, 16 agus 18 ag IFCO agus tá roinnt ábhar machnaimh curtha ar fáil agat anseo.

